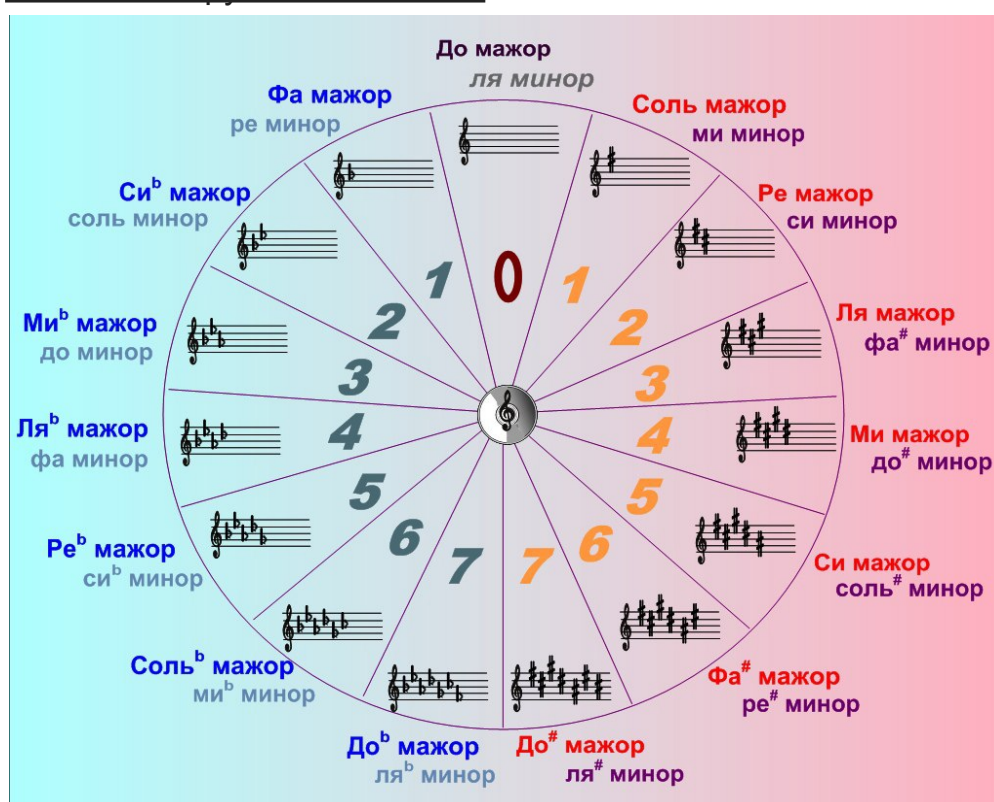


## Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) Подготовьте и пришлите на почту **ВСЕ долги по д/з за 1 четверть** (если они есть). Чтобы проверить, есть у Вас долги или нет, зайдите на сайт, откройте все домашние задания, начиная с 1 сентября, и проверьте по своей тетради - выполнены они у вас или нет. Если что-то не сделано - срочно выполняйте и присылайте на почту, иначе за эту работу в журнале у Вас будет стоять 2.

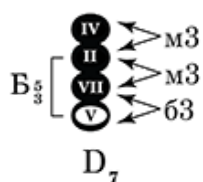
2) Повторить все темы по сольфеджио за 1 четверть:

- Квинтовый круг тональностей

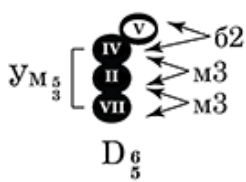


- D7 с обращениями и разрешениями

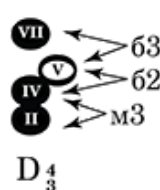
Доминант**септ**аккорд



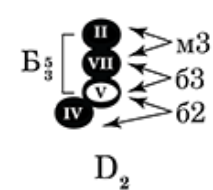
Доминантовый **квинтсекст**аккорд



Доминантовый **терцкварт**аккорд



Доминантовый **секунд**аккорд



до мажор

- Тональность Си мажор (H-dur)

Нужно повторить ключевые знаки, TSD, параллельную тональность для Си мажора.

H-dur

- Подбор аккомпанемента к мелодии

Когда мы беремся подбирать аккомпанемент к мелодии важно в первую очередь правильно определить тональность и выписать в этой тональности для себя аккорды TSD. Далее вы внимательно смотрите на мелодию - какие ноты присутствуют в каждом ее такте. Например, если в такте больше нот, входящих в состав тонического аккорда, значит, в этом такте в аккомпанементе лучше будут звучать аккорды T53, T6 или T64. В этом можно убедиться на примере ниже.

Образец, как должна быть записана мелодия с аккомпанементом:



Ma-лень-кой ё-лоч-ке хо-лод-но зи-мой. Из ле-су ё-лоч-ку взя-ли мы до-мой.

Здесь верхняя строка предназначена для голоса (та мелодия, которую мы поем), нижние две - это аккомпанемент для правой и левой руки.

**3) Подготовиться к контрольной работе по сольфеджио за 1 четверть.**